



**aluCine**  
Latin Film + Media Arts Festival

Media Release

*Para publicación inmediata*

**aluCine Latin Film+Media Arts Festival anuncia su programación: #aluCine16 busca estimular la conversación sobre dos importantes tópicos, el legado del trabajo filmico de la comunidad latino-canadiense en las últimas dos décadas y la terrible situación ambiental que atraviesa el planeta.**

TORONTO ON (mayo 02, 2016) – **aluCine Latin Film+Media Arts Festival** celebra su aniversario número dieciséis con la primera retrospectiva de cine latino canadiense llevada a cabo en el país y con una completa y variada selección oficial de filmes en competencia, además de paneles, performances, y por supuesto, fiestas.

aluCine 2016 comienza con la retrospectiva **Crossing Borders/Cruzando Fronteras: 20 years of Latin Canadian Cinema**. Este evento especialmente curado para el festival comprende tres programas y un panel de discusión; actividades que se llevan a cabo el primero y dos de junio. “Desde sus comienzos, aluCine ha apoyado al cine independiente latino-canadiense ofreciendo el espacio propicio para la promoción de filmes y directores que destacan en este ámbito. Resulta natural para aluCine que después de más de quince años de historia hagamos una pausa para reflexionar sobre el trabajo llevado a cabo y el futuro del cine latino-canadiense” comenta Sinara Rozo-Perdomo, Directora Ejecutiva y co-fundadora de aluCine.

Por su parte, la selección oficial de películas en competencia de este año, a presentarse entre el tres y el cinco de junio, tiene un fuerte enfoque en la conversación que se está llevando a cabo a nivel mundial sobre cómo afrontar la destrucción del medio ambiente. En esta muestra destacan **La tierra y la sombra** del director colombiano **César Acevedo**, ganador de la cámara de oro el año pasado en Cannes; **Los reyes del pueblo que no existe** el más reciente trabajo de la directora mexicana **Betzabé García** ganadora el año pasado de mejor película en aluCine. El filme ha venido ganado premios y halagos en festivales alrededor del mundo como SXSW, Zurich y Morelia, mientras que **Sur: el llamado de la Antártica**, rinde homenaje al cine independiente argentino y chileno.

Imperdible resulta la cinta **We Like it Like That**, documental que a través de entrevistas con sus creadores revive el nacimiento, esplendor y aparente olvido del Boogaloo. **Pete Rodriguez** y **Joe Bataan** entre otros narran la historia de este contagioso ritmo considerado el enlace entre la música cubana y la salsa.

El programa familiar **Shorts for Shorties** regresa con una muestra impecable de diferentes técnicas de animación y lecciones sobre cómo cuidar nuestro planeta y el gran final de este año es un performance del colectivo latino-canadiense **Green Bunker** junto a **erasure and dissensus**, la más reciente propuesta del co-fundador de aluCine **Jorge Lozano**.

aluCine es el festival con más trayectoria de vanguardia sobre el cine latino y las artes mediáticas en Canadá y Norte América. Nuestra misión es dar a conocer el trabajo de artistas latinoamericanos consolidados y emergentes que viven en Canadá, América Latina y Centro-América a través de un festival anual de cine y artes mediáticas y todas nuestras actividades educativas y culturales celebradas a lo largo del año. aluCine es organizado por **Corrientes del sur/Southern Currents** organización sin fines de lucro.

- 30 -

**Detalles: junio 1-2**, el festival se llevará a cabo en el **Royal Cinema**, para mudarse al **Jackman Hall en el AGO en junio 3-5**.

Para ver todo el programa visita: [www.alucinefestival.com](http://www.alucinefestival.com)

**Tickets:** Para compra de tickets en línea: <http://alucinefestival.com/tickets> o en las respectivas taquillas de los teatros una hora antes del evento.

**Contacto:** Alan Abuchaibe. T: 647-205-5432 E: [communications@alucinefestival.com](mailto:communications@alucinefestival.com) W: [alucinefestival.com](http://alucinefestival.com)

**Facebook:** | **Instagram:** @alucineTO | **Twitter:** @alucineTO | #aluCine16